

Ernährung

Theaterpädagogik

Alltagskompetenzen

Demokratieerziehung

Gesundheit, Sport & Bewegung

Kultur & Geschichte

Musik & Kunst

Soziales Lernen

Umwelt & Natur

Für einen erfolgreichen Musikunterricht oder intensive Musikproben sind im Haus verschiedene Musikinstrumente vorhanden, wie Keyboard, Klavier und Trommeln. Darüber hinaus wartet auf Sie eine bunte Palette an Ideen und Material für den Kunstunterricht in der Kreativ-Werkstatt.



Skulpturengarten

Skulptur – Plastik - Raum

Hier kann sich jeder ein Denkmal setzen!

Für Kinder: Der verstaubte Holzstuhl vom Dachboden wird zum glänzenden Königsthron, auf dem Sockel nimmt ein Paradiesvogel Platz und ein Miniauto biegt um die Ecke – alles ist möglich. Gips und Draht, Holz und Papier, Kleister und Farbe stehen den kleinen Künstlern bereit. Es wird gehämmert, gesägt, kaschiert und gemalt. Hier geht's handwerklich zur Sache und die kleinen Künstler erobern den Reichtum des dreidimensionalen Raumes.

Für Erwachsene: Mit unterschiedlichem Ausgangsmaterial, z.B. Fundstücke, vergängliches Material, Alltagsgegenstände oder Draht, Gips, Holz, werden Objekte und Figuren gegenständlich oder abstrakt gearbeitet, Gegenstände bearbeitet und neu zusammengesetzt.

Experimentierfreudige sind hier genau richtig, denn bei diesem rundum kreativen Programm stehen das Ausprobieren, Entdecken und dreidimensionales freies Gestalten im Vordergrund. Höhepunkt ist die abschließende Ausstellung im Skulpturengarten.

Künstlerbuch - ein Buchobjekt

Wenn die Rede vom Künstlerbuch ist, meint man selbst gefertigte Bücher, die gestaltet, entworfen, gemalt, geklebt, gedruckt oder gar gemeißelt sind. Der Künstler entscheiden dabei, ob sein Buch noch lesbar sein wird oder kriert ein Buchobjekt, das mit einem „normalen“ Buch nicht mehr viel zu tun hat. Die Anmutung Buch, oder das wofür es steht, nämlich blättern, betrachten, lesen, sammeln bleibt damit nicht mehr gewahrt.

Ein Buch, das als Grundlage für ein Buchobjekt verwandt wird, kann durch Einbände aus Fell oder Holz bzw. das Umgestalten von Buchseiten durch verkleben, montieren oder collagieren neu und subtil wirken.

Bleibt die äußere Form des Buches erkennbar, kann die Materialwahl die Idee Buch ad absurdum führen: Ein aus Eisen oder Marmor gestaltetes Buch verweigert sich dem Leser durch brachiale Verfremdung.

Buchobjekte oder Objektbücher sind in ihrer Gestaltung sehr frei. Die Lesbarkeit im literarischen Sinn kann gegeben sein, meist aber entschlüsselt oder verschließt sie den Inhalt auf neue Weise oder tritt zu Gunsten des Objektcharakters zurück. Das Buch löst sich aus seinem alltäglichen Kontext und überschreitet die Grenze zum skulpturalen Einzelstück

Dauer	Kosten	Anbieter
variiert	auf Anfrage	Ute Baumann www.kreativeprojekte.de

Foto-Safari

Fotos sind ein Fenster in eine andere Welt. Sich einzulassen heißt staunen, neugierig werden, Entdeckungen machen. Wird die Fotografie inhaltlich lebensnah und erlebnisorientiert an (junge) Menschen herangetragen, entwickeln sie in der aktiven Beschäftigung eigene Ausdrucksmöglichkeiten und kommunizieren ungeahnte Talente.

Zu Beginn der Fotosafari werden die Teilnehmer in die Kunst des fotografischen Sehens eingeführt. Eine einführende Bildergalerie verschiedener Kunstrichtungen unterstützen die Diskussion über ein gelungenes Foto und geben einen Eindruck von der Bandbreite fotografischer Ausdrucksmöglichkeiten. Die Fotografen erarbeiten Gestaltungsgrundlagen wie Perspektive, Komposition, Licht, Ausschnitt, optimieren in kreativen praktischen Übungen den Umgang mit der Technik und schulen das Auge für interessante und wirkungsvolle Motive..

Wir sind Vielfalt!

Wer mit offenen Augen in der Welt lebt, versteht sich selbst und das Fremde besser. Vielfalt als Mehrwert erkennen und nutzen. In der heutigen Mediengesellschaft ist die Fotografie ein zentrales Medium der Kommunikation. Fotos veranschaulichen die Welt und vermitteln Bilder von dem, was um uns herum geschieht.

Wer sich mit der Kamera ausdrückt, teilt sich auf persönliche Weise mit und entwickelt unterschiedliche Sichtweisen. Die Vielfalt fotografischer Ausdrucksmöglichkeiten wird besonders dann deutlich, wenn unterschiedliche Persönlichkeiten mit ihren je eigenen Werteperspektiven zusammentreffen und im Dialog arbeiten.

Mit Offenheit und Erkenntnislust werden Erfahrungen hinzugewonnen, die die eigenen Perspektiven differenzieren, hinterfragen und zum Dialog einladen. Da die Bildsprache oft ohne Worte auskommt, eignet sich dieses Projekt besonders für neue Teams und multikulturelle Gruppen.

Verschiedene Themen und Aufgaben laden die Gruppe dazu ein, spannende Blickwinkel zu gestalten und die Wahrnehmung der Vielfalt im Leben zu schulen.

Dauer	Kosten	Anbieter
variiert	auf Anfrage	Ute Baumann www.kreativeprojekte.de

Kommunikation, Erlebnispädagogik und afrikanische Trommelkunst

...begegnen sich und haben ein gemeinsames Ziel: GEMEINSCHAFT-KOMMUNIKATION-SPASS. Kommunikation ist eine unsere wichtigsten Sozialkompetenz. Unser soziales Miteinander lebt von guter Kommunikation. Paul Watzlawick sagt: „Man kann nicht nicht kommunizieren. Genau aus diesem Grund sollten wir unsere Kommunikation bewußt einsetzen und uns um eine ansteckende und begeisternde Kommunikation kümmern. Denn der Funken der Begeisterung kann dann überspringen auf unser Gegenüber. Und das wird er! Beim Trommeln und im erlebnispädagogischen Teil dieses aufregenden Workshops. Mit Outdoorfraenkin und Werner „Body & Soul“ Silzer.

Dauer	Kosten	Anbieter
4 h vormittags	25 € / TN min. 500 € / Gruppe	Susanne Stadler Tel. 0951 932 9278 www.outdoorfraenkin.de

Faszination und Gestaltung mit Glas

Unter fachkundiger Anleitung werden Glaskunsterwerke geschaffen. Verschiedene Themenfeld, wie: „Weltreligionen symbolisch vereint“, „Abschiedsgeschenk“, Glasbild Mitbringsel“ können bedient werden.

Dauer	Kosten	Anbieter
nach Absprache	auf Anfrage	Elgin Desing, Glas-Stadl Tel. 09187 5215 www.glas-stadl.de